

# Medienkompetenztag 2023

## Online-Veranstaltung

Kreismedienzentrum Lörrach  
Seminar für Ausbildung und Fortbildung der Lehrkräfte Lörrach  
(Grundschule)



Bildquelle: "Moritz Wade - [www.familiewade.de](http://www.familiewade.de)"

**23. Mai 2023**  
**von 08:30 Uhr bis 17:00 Uhr**



Dieser Medienkompetenztag findet in Kooperation mit dem Landesmedienzentrum Baden-Württemberg im Rahmen von digital@bw statt.

# Inhaltsverzeichnis

INHALTSVERZEICHNIS.....	2
VORWORT.....	4
ZEITLICHER ABLAUF.....	5
ZUGANGSDATEN ZU DEN WORKSHOPS.....	6
VORTRAG.....	7
W1 WORKSHOPS RUNDE 1.....	8
W2 WORKSHOPS RUNDE 2.....	9
W3 WORKSHOPS RUNDE 3.....	10
W1-1 „SESAM“-MEDIATHEK.....	11
W1-2 MAPS & CO.....	12
W1-3 MOODLE IN DER GRUNDSCHULE.....	13
W1-4 KINDER ALS KONSUMENT*INNEN - WIE INFLUENCER*INNEN DAS KAUFVERHALTEN VON KINDERN BEEINFLUSSEN KÖNNEN .....	14
W1-5 KOSTENLOSE „BILDUNGS-APPS“ IM SACHUNTERRICHT .....	15
W1-6 BEARBEITUNG VON AUDIODATEIEN FÜR DEN/IM UNTERRICHT.....	16
W1-7 „KNIETZSCHES WERKSTATT“.....	17
W1-8 LESEFÖRDERUNG UND LESEMOTIVATION MIT DEM WEBBASIERTEM PROGRAMM „ANTOLIN“ .....	18
W1-9 ÄSTHETISCHES LERNEN UND DIGITALISIERUNG: SENSIBILISIERTE WAHRNEHMUNG DER UMWELT MIT SMARTPHONE UND TABLET.....	19
W1-10 UNTERRICHT ORGANISIEREN MIT LEARNINGVIEW.ORG.....	20
W1-11 FANTASTISCHE WELTEN.....	21
W1-12 BEWEGUNG HILFT!.....	22
W1-13 DAS IPAD ALS HILFSMITTEL IN SONDERPÄDAGOGISCHEN KONTEXTEN.....	23
W2-1 „SESAM“-MEDIATHEK.....	24
W2-2 DIGITALE TRICKS UND KNIFE FÜR DIE LEHRPROBE.....	25
W2-3 TABLETS IM NATURWISSENSCHAFTLICHEN SACHUNTERRICHT.....	26
W2-4 WIR LASSEN DIE PUPPEN TANZEN... ..	27
W2-5 CHATGPT & CO.....	28
W2-6 HÖRSPIELE SIND KINOFILME IM KOPF .....	29
W2-7 DIE APP „BOOK CREATOR“ —.....	30
W2-8 ERKLÄRVIDEOS IM UNTERRICHT.....	31

W2-9 DAS TABLET ALS INTERAKTIVES WHITEBOARD.....	32
W2-10 „E-TWINNING“ INTERNATIONALE PROJEKTE, LEICHT GEMACHT.....	33
W2-11 BEWEGUNG HILFT!.....	34
W2-12 FANTASTISCHE WELTEN.....	35
W2-13 ERKLÄRVIDEOS MIT POWERPOINT – SO GEHT ES GANZ EINFACH.....	36
W3-1 EDUPOOL, JITSU UND MEHR .....	37
W3-2 TABLETS IM NATURWISSENSCHAFTLICHEN SACHUNTERRICHT .....	38
W3-3 ÄSTHETISCHES LERNEN UND DIGITALISIERUNG: SENSIBILISIERTE WAHRNEHMUNG DER UMWELT MIT SMARTPHONE UND TABLET .....	39
W3-4 FAKTOREN FÜR ERFOLGREICHE MEDIENPRÄVENTION IM SETTING SCHULE.....	40
W3-5 DIGITALE TRICKS UND KNIFE FÜR DIE LEHRPROBE.....	41
W3-6 KOSTENLOSE „BILDUNGS-APPS“ IM SACHUNTERRICHT .....	42
W3-7 LERNEN IN DER LURS-AKADEMIE.....	43
W3-8 FÖRDERUNG DER MEDIENKOMPETENZ IN DER GRUNDSCHULE MIT DER DIGITALE-BOX .....	44
W3-9 ERKLÄRVIDEOS IM UNTERRICHT.....	45
W3-10 DIE BUCHTAUCHER-APP VOM CORNELSEN VERLAG.....	46
W3-11 „STELLENWERTE ÜBEN“ .....	47
W3-12 „E-TWINNING“ INTERNATIONALE PROJEKTE, LEICHT GEMACHT.....	48
W3-13 MEDIEN IM MUSIKUNTERRICHT.....	49
ANMELDUNG.....	50
LEHRAMTSANWÄRTER*INNEN KURS 2023.....	50
ANMELDUNG.....	51
MENTOR*INNEN.....	51
UND LEHRAMTSANWÄRTER*INNEN KURS 2022.....	51
ANMELDUNG.....	52
LEHRER*INNEN,.....	52
DIE NICHT ALS MENTOR*INNEN AM SEMINAR TÄTIG SIND.....	52
DIE (GUTE) APP-LISTE.....	53
DANKE!.....	59

## Vorwort

Viele Schulen befanden sich noch in der digitalen Kreidezeit, als Corona kam und das Klassenzimmer in die virtuelle Welt verlegt wurde. Schnell mussten digitale Lösungen für das Lehren und Lernen gefunden und Tafeln und Kreide durch Online-Lernplattformen ersetzt werden. Insgesamt gab die Pandemie der digitalen Entwicklung in den Schulen einen Schub, doch trotzdem sieht der **nationale Bildungsbericht** bei der Digitalisierung in den Schulen noch großen Nachholbedarf. Der Einsatz digitaler Medien zum informellen Lernen in der Freizeit sei selbstverständlich. Innerhalb von Bildungseinrichtungen ist das jedoch seltener der Fall. Digitale Kompetenzen seien bei Schülerinnen und Schülern „ausbaufähig“

Medien haben wir dank Smartphone, Tablet und Co. in unserem digitalen und mobilen Alltag immer dabei. Wer medienkompetent ist, kann die Chancen der neuen Medien nutzen und ihre Risiken minimieren. Der kompetente Umgang mit Medien hat sich so zu einer Kulturtechnik entwickelt, die so wichtig ist wie Lesen und Schreiben. Sie fordert jeden Einzelnen, Kinder wie Erwachsene, heraus und entscheidet in hohem Maße darüber, welche Partizipations- und Bildungspotenziale sich dem Einzelnen in der Gesellschaft erschließen.

In der Grundschule spielt die Medienbildung eine entscheidende Rolle, da Kinder in dieser Phase ihres Lebens die Grundlagen für das zukünftige Lernen und die Auseinandersetzung mit digitalen Medien legen. Die Vermittlung von Medienkompetenz in der Grundschule ist deshalb von großer Bedeutung, um den Schülerinnen und Schülern den verantwortungsbewussten Umgang mit Medien zu vermitteln und sie für die Chancen und Risiken der digitalen Welt zu sensibilisieren. Dazu gehört auch, dass sie lernen, digitale Medien nicht nur passiv zu konsumieren, sondern aktiv und kreativ zu nutzen.

Die Medienbildung in der Grundschule bildet somit die Grundlage für eine erfolgreiche Teilhabe an der digitalen Gesellschaft.

Besonders gefragt sind nun Kolleginnen und Kollegen, die Schulen an die technischen Möglichkeiten des 21. Jahrhunderts heranführen und dadurch eine zeitgemäße Bildung in einer digitalisierten Welt ermöglichen.

Das Gesamtkonzept der Medienbildung des Seminar Lörrach ist darauf ausgelegt, die Lehramtsanwärter\*innen auf die digitale Welt in den Schulen vorzubereiten, so dass sie in die Lage versetzt werden, die digitalen Werkzeuge als Ergänzung zum analogen Unterricht zu nutzen. Mit dem Hauptvortrag und den Workshops wollen wir am Medienkompetenztag neben den Lehramtsanwärter\*innen auch Mentor\*innen oder andere Lehrkräfte auf diesem Weg begleiten.

Stefan Eigel

## Zeitlicher Ablauf

<b>8:30 Uhr</b> bis 8:45 Uhr	<b>Begrüßung</b> Ute Weißmann Seminarleitung des Seminar Lörrach
<b>8:45 Uhr</b> bis 9:05 Uhr	<b>Einführung</b> Stefan Eigel, Bereichsleiter Medienbildung, Sport und Ästhetische Bildung
9:05 Uhr bis 9:15 Uhr	Pause
<b>9:15 Uhr</b> bis 10:30 Uhr	<b>Vortrag</b> (mit 15 Minuten Austausch- und Diskussionsrunde) Verena Knoblauch
10:30 Uhr bis 10:45 Uhr	Pause
<b>10:45 Uhr</b> bis 11:45 Uhr	<b>Workshop Runde 1</b>
<b>11:45 Uhr</b> bis 12:00 Uhr	Zeit zur individuellen Weiterarbeit/ Ergebnissicherung
12:00 Uhr bis 13:00 Uhr	Mittagspause
<b>13:00 Uhr</b> bis 13:15 Uhr	<b>Informationen zum KMZ</b> Michael Steiger, Leiter des KMZ Lörrach Johannes Bächle, Leiter des KMZ Waldshut
13:15 Uhr bis 13:30 Uhr	Pause
<b>13:30 Uhr</b> bis 14:30 Uhr	<b>Workshop Runde 2</b>
<b>14:30 Uhr</b> bis 14:45 Uhr	Zeit zur individuellen Weiterarbeit/ Ergebnissicherung
14:45 Uhr bis 15:00 Uhr	Pause
<b>15:00 Uhr</b> bis 16:00 Uhr	<b>Workshop Runde 3</b>
<b>16:00 Uhr</b> bis 16:15 Uhr	Zeit zur individuellen Weiterarbeit/ Ergebnissicherung
16:15 Uhr bis 16:30 Uhr	Pause
<b>16:30 Uhr</b> bis 17:00 Uhr	<b>Schlussrunde</b> und Verabschiedung

## Zugangsdaten zu den Workshops

Die Zugangsdaten zum Einstiegsvortrag, zu den einzelnen Online-Workshops und zu den Reflexionsrunden des Medienkompetenztages finden Sie in der Übersichtstaskcard des Medienkompetenztages 2023:

<https://sem-bw.taskcards.app/board/3e8c419f-dbb0-4f92-96dd-90c48f978d49?token=3fa66f82-ce5b-4873-aa04-a17c01075d67>

Auf den weiteren Seiten des Themenheftes wird der Kurzlink zur Taskcard verwendet:

<https://t1p.de/zugangsdaten>



**Bei Workshops mit iPads wird dringend empfohlen, dem Meeting-Raum mit einem separaten Gerät (Laptop, PC) beizutreten.**

## Vortrag

# Tablets in der Grundschule - wer wischt der denkt nicht?

Durch die Erfahrungen der coronabedingten Schulschließungen ist Digitalisierung im Bildungsbereich kein Randthema mehr. Viel Geld wurde in Leih- und Dienstgeräte investiert. Umso wichtiger ist es, die Frage nach dem WIE nicht aus den Augen zu verlieren. Denn die Sehnsucht nach der gewohnten „Normalität“ ist groß. Leicht tappen wir dadurch in die Falle, die Chance der Digitalisierung lediglich darin zu sehen, alle herkömmlichen Prozesse 1:1 ins Digitale zu übertragen, um die Herausforderungen der Krise zu meistern und um anschließend in Altbekanntes zurückzufallen. Doch was bedeutet Lernen in einer Kultur der Digitalität? Und können Grundschul Kinder das überhaupt schon?



Verena Knoblauch arbeitet als **Grundschullehrerin und medienpädagogische Beraterin für Grund- und Mittelschulen in Nürnberg**. Sie ist außerdem bundesweit in der Lehrkräftefortbildung, als Referentin und Autorin tätig und Gründungsmitglied des Instituts für zeitgemäße Prüfungskultur.

# W1 Workshops Runde 1

**10:45 Uhr bis 11:45 Uhr**

Nr.	Titel	Referent*in
W1-1	SESAM-Mediathek	Steffens/ Calgaro
W1-2	Einsatz von google.maps im Unterricht	Sophia Bowes
W1-3	Moodle in der Grundschule	Christian Weismann
W1-4	Kinder als Konsument*innen	Daniela Dengler
W1-5	Kostenlose „Bildungs-Apps“ im Sachunterricht	Bärbel Korneck
W1-6	Bearbeitung von Audiodateien	Axel Eickhoff
W1-7	„K Nietzsches Werkstatt“	Isolde Wunsch
W1-8	Leseförderung und Lesemotivation mit „Antolin“	Susanne Gallery
W1-9	Ästhetisches Lernen und Digitalisierung	Ruth Werner
W1-10	Unterricht organisieren mit der Plattform „learning view“	Johanna Tayari
W1-11	Künstlerisches Arbeiten mit digitalen Medien	Anja Oswald
W1-12	Bewegung hilft!	Sascha Otto
W1-13	Das iPad als Hilfsmittel in sonderpädagogischen Kontexten	Johannes Stegmaier

**Bei Workshops mit iPads wird dringend empfohlen, dem Meeting-Raum mit einem separaten Gerät (Laptop, PC) beizutreten.**

## W2 Workshops Runde 2

**13:30 Uhr bis 14:30 Uhr**

Nr.	Titel	Referent*in
W2-1	SESAM-Mediathek	Steffens/ Calgaro
W2-2	Digitale Tricks und Kniffe für die Lehrprobe	Hannes Mezger
W2-3	Tablets im naturwissenschaftlichen Sachunterricht	Daniela Dengler
W2-4	Einen Märchen-Trickfilm produzieren	Isolde Wunsch
W2-5	ChatGPT & Co	Axel Eickhoff
W2-6	Hörspiele sind Kinofilme im Kopf	Ruth Werner
W2-7	Die App „Book Creator“	Carina Bach
W2-8	Erklärvideos im Unterricht Teil 1 (Teil 2 in W3 buchen!)	Bärbel Korneck
W2-9	Das Tablet als interaktives Whiteboard	Michael Steiger
W2-10	„e-twinning“	Heide Ketley
W2-11	Bewegung hilft!	Sascha Otto
W2-12	Künstlerisches Arbeiten mit digitalen Medien	Anja Oswald
W2-13	Erklärvideos mit PowerPoint – so geht es ganz einfach	Sven Hertel

**Bei Workshops mit iPads wird dringend empfohlen, dem Meeting-Raum mit einem separaten Gerät (Laptop, PC) beizutreten.**

## W3 Workshops Runde 3

**15:00 Uhr bis 16:00 Uhr**

Nr.	Titel	Referent*in
W3-1	EDUPOOL, JITSY und mehr ...	Johannes Bächle
W3-2	Tablets im naturwissenschaftlichen Sachunterricht	Daniela Dengler
W3-3	Ästhetisches Lernen und Digitalisierung	Ruth Werner
W3-4	Faktoren für erfolgreiche Medienprävention	Villa Schöpflin
W3-5	Digitale Tricks und Kniffe für die Lehrprobe	Hannes Mezger
W3-6	Kostenlose „Bildungs-Apps“ im Sachunterricht	Sascha Otto
W3-7	Lernen in der Lurs-Akademie	Petra Isele
W3-8	Förderung der Medienkompetenz in der Grundschule	Camilla Sprauel
W3-9	Erklärvideos im Unterricht Teil 2 (Teil 1 in W2 buchen!)	Bärbel Korneck
W3-10	Die BuchTaucher-App vom Comelsen Verlag	Iris Sartor
W3-11	„Stellenwerte üben“	Karin Brockerhoff
W3-12	„e-twinning“	Heide Ketley
W3-13	Medien im Musikunterricht	Schock/ Hoffmeister

**Bei Workshops mit iPads wird dringend empfohlen, dem Meeting-Raum mit einem separaten Gerät (Laptop, PC) beizutreten.**

## W1-1 „SESAM“-Mediathek

### Material finden, bereitstellen und einbinden

### Didaktisch geprüfte Unterrichtsmedien für alle Fächer und Schularten

Es ist gar nicht so leicht, im großen Sammelsurium des Internets passende Materialien für den Unterricht zu finden, die auch noch unbedenklich sind.

In dieser Fortbildung lernen Sie die SESAM-Mediathek kennen, in welcher Sie kostenfreie und didaktisch geprüfte Unterrichtsmedien für alle Fächer und Schularten finden. Dort können Sie schnell und einfach passende Materialien auswählen und in Ihren Unterricht einbinden.

In dieser Schulung lernen Sie anhand praktischer Beispiele

- den Aufbau der SESAM-Mediathek kennen,
- wie Sie auf SESAM recherchieren,
- wie Sie Inhalte herunterladen und streamen können,
- wie Sie Merklisten anlegen,
- wie Sie Medien an Lernende austeilen können,
- wie Sie SESAM im Unterricht integrieren können.

**Um an der Fortbildung teilnehmen zu können, benötigen Sie einen aktuellen SESAM-Account. Diesen sollten Sie unter <https://sesam.lmz-bw.de/media-center-select> oder an Ihrem Kreismedienzentrum anfordern.**

**Bettina Steffens**

Fortbildnerin im Bereich Medienbildung  
bsteffens@lmz-bw.de  
Landesmedienzentrum

**Stefan Calgaro**

Fortbildner im Bereich Medienbildung  
scalgaro@lmz-bw.de  
Landesmedienzentrum

**Die Zugangsdaten für diese Veranstaltung finden Sie hier:**

<https://t1p.de/zugangsdaten>



## W1-2 Maps & Co

### Wie alltägliche Apps wie „Google Maps“ im Unterricht zum Einsatz kommen können.

Unser Alltag ist geprägt vom Einsatz verschiedener Medien- gerade das Handy ist ein ständiger Begleiter- dabei ist die tägliche Nutzung von Apps wie „Google Maps“ oder „Fotos“ für die Meisten kaum noch wegzudenken.

Doch wie können wir diese alltäglichen Tools sinnvoll und zielführend im Unterricht einsetzen?

Welche Chancen bieten sie zur Erschließung von gewissen Themenbereichen?

Welche neuen Möglichkeiten bieten sie im Hinblick auf den Umgang mit Heterogenität?

Wie können prozessbezogene Kompetenzen durch ihren Einsatz in den Fokus gerückt werden?

In diesem Workshop wird das Potenzial von „Google Maps“, „Fotos“ und Co. betrachten und verschiedenen Einsatzmöglichkeiten erforscht. Ein Schwerpunkt liegt hier auf dem praktischen Einsatz im Mathematikunterricht der Grundschule. Neben der allgemeinen Auseinandersetzung sollen konkrete Einsatzmöglichkeiten und Einheiten vorgestellt werden und als Anregung für den eigenen Unterricht dienen.

**Sie benötigen Google Maps für diesen Workshop.**



**Sophia Bowes**

Lehramtsanwärterin Kurs 2022

Sophia.bowes@seminar-loerrach.de

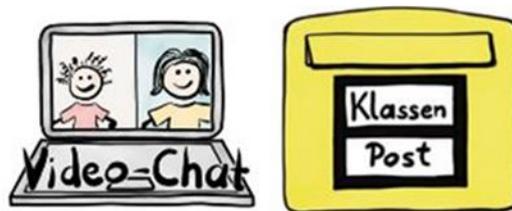
Seminar für Ausbildung und Fortbildung der Lehrkräfte Lörrach

**Die Zugangsdaten finden Sie hier:**

<https://t1p.de/zugangsdaten>



## W1-3 Moodle in der Grundschule



Zugeschnitten auf die Bedürfnisse von Grundschulen ist Moodle eine datenschutzkonforme Lernplattform, mit deren Hilfe die Lernenden einen ersten Zugang zum Internet finden und den Umgang mit digitalem Unterrichtsmaterial erlernen.

Dabei kann Moodle optisch und didaktisch ansprechend und niederschwellig gestaltet werden, sodass die vielfältigen Möglichkeiten auch besonders in den ersten Schuljahren angewandt werden können.

Zu den Einsatzszenarien in der Grundschule zählen das einfache Hinzufügen von und Arbeiten mit digitalen Unterrichtsinhalten sowie das Bereitstellen von Links zu externen Materialien. Kommunikations- und Feedbackmöglichkeiten über Text, Bild und Audio sind darüber hinaus niederschwellige Werkzeuge des Lernmanagementsystems (LMS) Moodle.

In diesem Workshop werden wir digitales Unterrichtsmaterial suchen, finden und den Schüler\*innen in Moodle bereitstellen.



**Christian Weismann**  
Schulnetzberater  
cweismann@lmz-bw.de  
Kreismedienzentrum Lörrach

**Die Zugangsdaten finden Sie hier:**

<https://t1p.de/zugangsdaten>



# W1-4 Kinder als Konsument\*innen - Wie Influencer\*innen das Kaufverhalten von Kindern beeinflussen können

Der Perspektivrahmen Sachunterricht benennt das Untersuchen von Maßnahmen zur Beeinflussung von Kaufentscheidungen (z.B. Werbung) bei Kindern sowie die Reflexion des Gebrauchs, des Konsums und der Wirkung von Medien als bedeutsame Themenfelder in der Grundschule.



Im Rahmen dieses Impulsworkshops wollen wir vor diesem Hintergrund gemeinsam auf „Kinder als aktive Konsument\*innen“ blicken und die Bedeutung von Influencer\*innen-Videos auf deren Kaufentscheidungen reflektieren.

Neben Grundlageninformationen, einer Selbstreflexion im Themenfeld und dem Kennenlernen exemplarischer Influencer\*innen-Videos **soll ein eigener Clip gefilmt werden**. Diese Methode wird abschließend bezüglich ihres Einsatzes in der Grundschule reflektiert. Sie benötigen hierzu die **Kamerafunktion Ihres Smartphones oder Tablets**.



## Daniela Dengler

Fachleiterin Naturwissenschaften  
daniela.dengler@seminar-loerrach.de  
Seminar für Ausbildung und Fortbildung der Lehrkräfte Lörrach

Die Zugangsdaten finden Sie hier:

<https://t1p.de/zugangsdaten>



# W1-5 Kostenlose „Bildungs-Apps“ im Sachunterricht

## Wo liegen Chancen und Grenzen? Ein App-Check

Bildung für nachhaltige Entwicklung und "Digitale Bildung" haben viel gemeinsam. Zu den wichtigsten Zielen gehört jeweils, eine aktive Teilhabe an der Gesellschaft zu ermöglichen. So ist ein Zugriff auf kostenfreie „Bildungs-Apps“ für Handys und Tablets ein richtiger Schritt in Richtung Bildungsteilhabegerechtigkeit. Der Einsatz von Apps im Sachunterricht eröffnet dem Lernenden vielfältige Möglichkeiten, das eigene Wissen aktiv und selbstgesteuert anzuzeigen. Gute Apps fördern Aktivitäten wie entdecken, Probleme lösen, kooperieren, recherchieren, kategorisieren, konstruieren, imitieren, einprägen, üben oder anwenden.



In vielen Fällen lassen sich die Standardfunktionen von Smartphones/Tablets gut als Werkzeug einsetzen. So können zum Beispiel Erkundungen innerhalb und außerhalb der Schule mittels Kamera, Tonaufzeichnung oder Notizfunktion aufgezeichnet werden.

Eine Reihe von kostenlosen themenspezifischen Apps vermitteln Wissen zu Natur- und Nachhaltigkeitsthemen oder unterstützt das nachhaltige Handeln im Alltag.

Es erfolgt eine kritische Auseinandersetzung bezüglich Einsatzmöglichkeiten der Apps im (Sach-) Unterricht.

Die Teilnehmerinnen und Teilnehmer werden gebeten **im Vorfeld** die kostenlosen Sachunterricht-Apps herunterzuladen:

- NABU – Vogelwelt (*können auch auf das eigene Handy geladen werden*)
- Pl@nt Net (*können auch auf das eigene Handy geladen werden*)
- Google Earth (*können auch auf das eigene Handy geladen werden*)
- Haus der kleinen Forscher (z.B. Kevin´s Kettenschaltung, Energie Wimmelapp)



### Barbara Korneck

Bereichsleiterin Sachunterricht und Bildung für nachhaltige Entwicklung  
Barbara.korneck@seminar-loerrach.de  
Seminar für Ausbildung und Fortbildung der Lehrkräfte Lörrach

Die Zugangsdaten finden Sie hier:

<https://t1p.de/zugangsdaten>



# W1-6 Bearbeitung von Audiodateien für den/im Unterricht

Dieser Workshop soll Ihnen die Möglichkeit geben, Anregungen zu bekommen und erste Erfahrungen zu sammeln für die Arbeit im entsprechenden blended learning Kurs in der Medienpädagogik.

Ihre Umsetzung kann sowohl mit dem Schwerpunkt "Medienkompetenz der SuS" als auch "Medieneinsatz im Unterricht" und "Mediennutzung zur Arbeitserleichterung" sein. Im Workshop werden Ideen für die Durchführung unter Berücksichtigung der unterschiedlichen Schwerpunkte aufgezeigt.

**Als Tonbearbeitungssoftware kommt audacity zum Einsatz.**

**Teilnehmer\*innen an diesem Workshop müssen im Vorfeld das Programm Audacity auf Ihrem Rechner (Windows oder Mac) installieren. Der Rechner muss einen Mikroeingang haben und Ton abspielen können.**

**Die entsprechenden Programmdateien und eine Anleitung zur Installation erhalten Sie nach der Anmeldung zu diesem Workshop.**



**Axel Eickhoff**

Bereichsleiter Pädagogik  
axel.eickhoff@seminar-loerrach.de  
Seminar für Ausbildung und Fortbildung der Lehrkräfte Lörrach

**Die Zugangsdaten finden Sie hier:**

<https://t1p.de/zugangsdaten>



## W1-7 „Knietzsches Werkstatt“

### Eine App für kreative Geschichtenschreiber\*innen

Mit der Knietzsche - App schreiben Kinder eigene Geschichten rund um die Figur *Knietzsche*, einem kleinen Philosophen.

Knietzsche beschäftigt sich mit philosophischen Fragen, sozialen & ökologischen Problemen, aber auch aktuellen Fragen, wie dem Umgang mit den Medien.



Ausgehend von kurzen Filmen, können die Vor- und Grundschul Kinder bei diesem Storytelling-Tool auf vielfältige Spiel- und Gestaltungsmöglichkeiten zugreifen und ihre eigenen Bücher mit oder ohne Text herstellen.

In dem Workshop wird Ihnen ein Überblick über die App und deren Begleitmedien gegeben, sowie die Möglichkeit eingeräumt im Austausch mit Kolleg\*innen die **kostenfreie App** zu erproben und sich über unterschiedliche Einsatzmöglichkeiten auszutauschen.

- [www.knietzsche.com](http://www.knietzsche.com)
- [www.planet-wissen.de](http://www.planet-wissen.de)
- [www.planet-schule.de](http://www.planet-schule.de)
- [www.pädagogischer-medienpreis.de](http://www.pädagogischer-medienpreis.de)



**Isolde Wunsch**

Fachleiterin Deutsch

isolde.wunsch@seminar-loerrach.de

Seminar für Ausbildung und Fortbildung der Lehrkräfte Lörrach

**Die Zugangsdaten finden Sie hier:**

<https://t1p.de/zugangsdaten>



# W1-8 Leseförderung und Lesemotivation mit dem webbasierten Programm „Antolin“

## Förderung der Lesemotivation und Lesekompetenz mit „Antolin“

Die wichtigste Aufgabe des Deutschunterrichts ist es, Freude im Umgang mit Sprache zu wecken, um Kinder zum Sprechen, Lesen und Schreiben zu motivieren (vgl. Leitgedanken BP Deutsch 2016).

Das webbasierte Programm „Antolin“ hat das Ziel, die Kinder durch die Nutzung digitaler Medien und den Quizcharakter zum Lesen zu animieren. Nachdem die Schüler\*innen ein selbst gewähltes Buch gelesen haben, beantworten sie Quizfragen nach dem Multiple-Choice-Verfahren. Das Ergebnis wird auf der Schülerseite gespeichert. Die Ergebnisse und der Lernfortschritt können von der Lehrperson stets verfolgt werden.

Sie lernen die Funktionsweise von Antolin kennen, erproben Antolin und setzen sich kritisch damit auseinander.



www.antolin.de  
© Westermann Gruppe Illustration: Iris Blanck

**Sie können Antolin über Ihr digitales Endgerät nutzen.**



### Susanne Gallery

Ausbildungslehrkraft Deutsch  
Susanne.gallery@seminar-loerrach.de  
Seminar für Ausbildung und Fortbildung der Lehrkräfte Lörrach

**Die Zugangsdaten finden Sie hier:**

<https://t1p.de/zugangsdaten>



# W1-9 Ästhetisches Lernen und Digitalisierung: Sensibilisierte Wahrnehmung der Umwelt mit Smartphone und Tablet

**„Man sieht oft etwas hundert Mal, tausend Mal, ehe man es zum allerersten Mal wirklich sieht.“ Christian Morgenstern**

Beim **Ästhetischen Lernen** geht es darum, die Wahrnehmungsfähigkeit der Kinder anzubahnen bzw. zu fördern, um die Grundlage für eine allseitige Bildung zu bilden. Neurowissenschaftliche Forschungen belegen, dass die Schulung der intensiven, aufmerksamen, entdeckenden, emotionalen Sinneswahrnehmung Ausgangsbasis für nachhaltige Lernprozesse und die Entwicklung sozialer Kompetenzen ist.

Durch die Digitalisierung hat sich der Medienkonsum auch schon bei Kindern massiv gesteigert. Zum einen verlagert sich die Weitergabe von sprachlichen auf visuelle Informationen, zum anderen haben sich auch die Taktung und Menge der zu verarbeiteten Informationen gesteigert, was zu einer Abflachung der Wahrnehmungssensibilität durch Reizüberflutung führt.

## **Ästhetisches Lernen und Digitalisierung - ein Widerspruch?**

Bei dem Workshop geht es um die (Weiter-)Entwicklung der Wahrnehmung. Kinder sollen Ihre Umwelt bewusst erleben, wahrnehmen sowie visuell und akustisch festhalten. Die Fotografer- und Aufnahmefunktion am Tablet oder Smartphone ermöglichen ein Festhalten dieser Wahrnehmungen. Weitere digitale Bearbeitungen ermöglichen eine Vielzahl von digital entwickelten Produkten im Kontext Ästhetischen Lernens in der Grundschule.

Ziele des Impulsworkshops:

Die Teilnehmer\*innen haben...

- **eine kurze Einführung in die Konzeption des Ästhetischen Lernens erhalten.**
- **die nahe Umwelt durch Foto- und Audioaufnahmen differenziert wahrgenommen, Eindrücke festgehalten und weiterbearbeitet.**
- **ihre eigene Handlungserfahrung reflektiert.**
- **Einsatzmöglichkeiten für den Schulalltag kennen gelernt und diskutiert.**



**Ruth Werner**

Fachleiterin Musik

ruth.werner@seminar-loerrach.de

Seminar für Ausbildung und Fortbildung der Lehrkräfte Lörrach

**Die Zugangsdaten finden Sie hier:**

<https://t1p.de/zugangsdaten>



# W1-10 Unterricht organisieren mit learningview.org

Immer wieder stehen wir als Lehrpersonen vor der Herausforderung, wie wir unsere Unterrichtsinhalte übersichtlich, nachhaltig aber auch zugänglich für Schüler\*innen und / oder Kolleg\*innen organisieren können.



**Mit der App „learningview“ ist all dies möglich.**

Im Workshop werden Sie nach einer kurzen Einführung in die App selbst ans Ausprobieren gehen. Dabei begeben Sie sich sowohl in die Rolle von Lehrpersonen als auch von Lernenden.

Sie erfahren, wie sie eigene (digitale) Inhalte, aber auch im Internet verfügbare Medien oder Informationen im Rahmen von beispielsweise einer Unterrichtseinheit organisieren und zugänglich machen können. Sie erstellen Aufgaben unterschiedlichen Typs für Ihre Lerngruppe und nutzen die Rückmeldemöglichkeiten der App. Außerdem arbeiten Sie als Team gemeinsam an unterschiedlichen Inhalten.

**Die genutzte App „learningview“ ist auch als Browserversion nutzbar und über den Link [www.learningview.org](http://www.learningview.org) zu erreichen.**



**Johanna Tayari**

Ausbildungslehrkraft

[johanna.tayari@seminar-loerrach.de](mailto:johanna.tayari@seminar-loerrach.de)

Seminar für Ausbildung und Fortbildung der Lehrkräfte Lörrach

**Die Zugangsdaten finden Sie hier:**

<https://t1p.de/zugangsdaten>



# W1-11 Fantastische Welten

## Künstlerisches Arbeiten mit digitalen Medien

In diesem Workshop lernen die TeilnehmerInnen neben verschiedenen KünstlerInnen eine fächerübergreifende und personalisierte Umsetzung eines künstlerischen Unterrichtsprojektes, angelehnt an den Künstler Jan von Holleben, kennen.

Durch den emotionalen, spielerischen und kreativen Zugang erleben die SchülerInnen mithilfe digitaler Medien eine Sensibilisierung ihrer Wahrnehmungs- und Empfindungsfähigkeit und nebenbei hoffentlich viel Freude und Motivation.



Die hohe Aktivierung jedes Einzelnen -wie auch die der Lerngruppe- unterstützt die Anbahnung von Selbstwirksamkeit, einer Stabilisierung des Selbstkonzeptes und der sozialen Kompetenzen.

Diese Projektarbeit legt den Fokus auf das **Ästhetische Lernen** und damit auf einen nachhaltigen und individualisierten Lernprozess.



### Anja Oswald

Fachleitung Kunst/ Werken

Anja.oschwald@seminar-loerrach.de

Seminar für Ausbildung und Fortbildung der Lehrkräfte Lörrach

Die Zugangsdaten finden Sie hier:

<https://t1p.de/zugangsdaten>



# W1-12 Bewegung hilft!

## Energizer für den Grundschulunterricht

Unterricht kann für Schülerinnen und Schüler sowie Lehrkräfte sehr anstrengend und ermüdend sein. Gezielt eingesetzte Bewegung hilft, Konzentration und Aufmerksamkeit wiederherzustellen, den Kindern das Lernen zu erleichtern und „daneben“ noch die exekutiven Funktionen zu fördern.

In diesem Workshop lernen Sie unterschiedliche digitale Aktivierungsspiele, Energizer und Bewegungsvideos kennen, probieren diese aus und reflektieren Einsatzmöglichkeiten in Ihrem Unterricht.



### Sascha Otto

Fachleiter Sachunterricht  
sascha.otto@seminar-gs-loe.kv.bwl.de  
Seminar für Ausbildung und Fortbildung der Lehrkräfte Lörrach

Die Zugangsdaten finden Sie hier:

<https://t1p.de/zugangsdaten>



# W1-13 Das iPad als Hilfsmittel in sonderpädagogischen Kontexten

## Beispiele zum iPad-Einsatz aus der sonderpädagogischen Medienberatung

Die Sonderpädagogische Medienberatung läuft seit dem Schuljahr 2016/17 als Projekt des Schulamts Lörrach und wurde 2018 fest an den Medienzentren Lörrach und Waldshut installiert. Sie ist insbesondere auf inklusive Settings und Schüler\*innen mit Behinderung oder Beeinträchtigung (z.B. Sprache, Motorik, Sehen, Lese-Rechtschreib-Schwäche...) ausgerichtet. Die Beratung kann von Lehrer\*innen niederschwellig in Anspruch genommen werden und bietet Unterstützung in den folgenden Bereichen:

- Unterstützte Kommunikation mit einem Tablet für einzelne Schüler\*innen.
- Tablets als Hilfsmittel in bestimmten Unterrichtsbereichen für einzelne Schüler\*innen.
- Einsatz von Tablets in Schulen oder Klassen im sonderpädagogischen Kontext.
- Unterstützung bei der Festsetzung eines Nachteilsausgleichs.

In diesem Workshop soll die Arbeit der sonderpädagogischen Medienberatung vorgestellt und ein Einblick in Möglichkeiten und Grenzen der sonderpädagogischen Unterstützung durch ein Tablet gegeben werden. Es werden relevante Apps vorgestellt. Einzelne Apps können und sollen während des Workshops auch ausprobiert werden.

**Bitte laden Sie im Vorfeld folgende Programme auf Ihr Gerät:**

**Prizmo Go (App Store ID: 1183367390),  
GoTalk NOW LITE (App Store ID: 953164338),  
SnapType (App Store ID: 1124115982)**

**Außerdem benötigen Sie ein Arbeitsblatt oder Arbeitsheft/Buch (Deutsch oder Sachkunde) mit Lesetext und ein Arbeitsblatt zum Ausfüllen (z.B. Beschrifte die Blume/Körper etc...)**



**Johannes Stegmaier**  
Sonderpädagogischer Medienberater  
spmb@mzwt.de  
Kreismedienzentrum Waldshut

**Die Zugangsdaten finden Sie hier:**

**<https://t1p.de/zugangsdaten>**



## W2-1 „SESAM“-Mediathek

### Material finden, bereitstellen und einbinden

### Didaktisch geprüfte Unterrichtsmedien für alle Fächer und Schularten

Es ist gar nicht so leicht, im großen Sammelsurium des Internets passende Materialien für den Unterricht zu finden, die auch noch unbedenklich sind.

In dieser Fortbildung lernen Sie die SESAM-Mediathek kennen, in welcher Sie kostenfreie und didaktisch geprüfte Unterrichtsmedien für alle Fächer und Schularten finden. Dort können Sie schnell und einfach passende Materialien auswählen und in Ihren Unterricht einbinden.

In dieser Schulung lernen Sie anhand praktischer Beispiele

- den Aufbau der SESAM-Mediathek kennen,
- wie Sie auf SESAM recherchieren,
- wie Sie Inhalte herunterladen und streamen können,
- wie Sie Merklisten anlegen,
- wie Sie Medien an Lernende austeilen können,
- wie Sie SESAM im Unterricht integrieren können.

**Um an der Fortbildung teilnehmen zu können, benötigen Sie einen aktuellen SESAM-Account. Diesen sollten Sie unter <https://sesam.lmz-bw.de/media-center-select> oder an Ihrem Kreismedienzentrum anfordern.**

**Bettina Steffens**

Fortbildnerin im Bereich Medienbildung  
bsteffens@lmz-bw.de  
Landesmedienzentrum

**Stefan Calgaro**

Fortbildner im Bereich Medienbildung  
scalgaro@lmz-bw.de  
Landesmedienzentrum

Die Zugangsdaten für diese Veranstaltung finden Sie hier:

<https://t1p.de/zugangsdaten>



## W2-2 Digitale Tricks und Kniffe für die Lehrprobe

**Eine Feedbackrunde, schnelles Einsammeln von Schülerergebnissen und und und ... – das alles geht auch digital und ist ganz einfach. Man muss nur die geeigneten Tools kennen.**

Wer sich vorstellen kann, in seiner Lehrprobe digitale Medien einzusetzen, ist hier genau richtig!

Wenn die Klasse mit Tablets arbeiten soll, ist neben den Grundlagen zur Bedienung auch ein Management notwendig. Wie kommen die Schüler an gewisse Aufgaben? Wie können sie kollaborativ arbeiten? Wie hole ich mir schnell und ohne Anmeldung ein Feedback ein?



In dem Workshop wird genau hierauf eingegangen. Alle Anwendungen werden von mir dauerhaft im Unterricht eingesetzt und funktionieren.

Auf welche Anwendungen wird eingegangen?

- AirDrop – Austeilen und Einsammeln von Material
- QR-Codes – Einfach auf eine Internetseite kommen – so geht's.
- Digiscreen – die digitale Tafel mit Features, die einen Mehrwert haben.
- Board.net – kollaboratives Arbeiten; auch von zu Hause aus.
- Videolink – YouTube- oder Vimeo-Videos ohne Werbung im Unterricht zeigen.
- Flinga – Kollaboratives Arbeiten, Feedback-Möglichkeit (kostenlose Anmeldung notwendig)
- Oncoo – Schnelles Feedback ohne Anmeldung

Natürlich gibt es zig weitere Apps, die hier aufgegriffen werden könnten. Ziel des Workshops ist aber, dass danach Handwerkszeug für möglichst viele Szenarien im Klassenzimmer vorhanden ist.

**Bitte melden Sie sich im Vorfeld bei Flinga an: <https://flinga.fi/>**



**Hannes Mezger**  
Medienpädagogischer Berater  
mpb@kmz-loerrach.de  
Kreismedienzentrum Lörrach

**Die Zugangsdaten finden Sie hier:**

**<https://t1p.de/zugangsdaten>**



# W2-3 Tablets im naturwissenschaftlichen Sachunterricht

## Erprobung und Reflexion exemplarischer Einsatzmöglichkeiten

### Die App Book Creator im (naturwissenschaftlichen) Sachunterricht

Die Veranstaltung liefert ein Überblickswissen zum Einsatz von Tablets im Unterricht der Grundschule. Ausgehend davon werden an Beispielen aus dem Grundschulcurriculum Einsatzmöglichkeiten aus dem Feld der Naturwissenschaften exemplarisch erprobt und reflektiert.



Der Bildungsplan 2016 benennt Medienbildung als Leitperspektive und ist damit in allen Fächern und Fächerverbänden der Grundschule verbindlich umzusetzen. Medienbildung meint damit über das Rezipieren (neuer) Medien hinaus den interaktiven, innovativen und kreativen Umgang mit Medien. Hierfür bieten sich Tablets auf vielfältige Weise an, da sie durch die weitgehend intuitive Handhabung sowohl für Lehrer\*innen, als auch für Schüler\*innen leicht einsetzbar sind.

In diesem Impulsworkshop wird exemplarisch die **App Book Creator for iPad** und deren Einsatzmöglichkeiten zur medialen Unterstützung des Sachunterrichts erarbeitet (z.B. Dokumentation von Experimenten, Einsatz als Lerntagebücher). Sie benötigen daher ein iPad mit der o.g. App.

**Sie benötigen die App „Book Creator for iPad“ auf Ihrem Gerät.**



#### Daniela Dengler

Fachleiterin Naturwissenschaften  
daniela.dengler@seminar-loerrach.de  
Seminar für Ausbildung und Fortbildung der Lehrkräfte Lörrach

Die Zugangsdaten finden Sie hier:

<https://t1p.de/zugangsdaten>

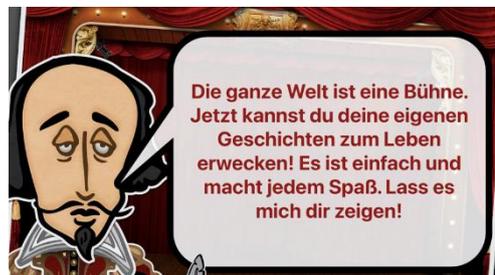


## W2-4 Wir lassen die Puppen tanzen...

### Einen Märchen-Trickfilm produzieren

#### UM WAS GEHT ES?

Die App Puppet Pals ermöglicht Grundschulkindern – auch bei geringer medialer Vorerfahrung – in kürzester Zeit kreative Trickfilme zu erstellen. Die intuitive Menüführung ermöglicht eigenständiges Arbeiten in unterschiedlichen Sozialformen.



#### WAS KANN ICH DAMIT ERREICHEN?

Das Erzählen von Märchen und Geschichten erfordert unter anderem, Ereignisse in eine nachvollziehbare Reihenfolge zu bringen. Dadurch werden nicht nur logisches Denken und die Fantasie gefördert, darüber hinaus üben und verbessern die Schüler\*innen auch ihre Lese- und Schreibfähigkeiten. Der kreative Umgang mit Sprache und das Formulieren eigener Gedanken lassen die Schüler zudem selbstbewusster kommunizieren. Sprachförderung im Bereich Deutsch als Zweitsprache (DaZ) ist genauso umsetzbar wie interdisziplinäre Zugänge zu bestimmten Unterrichtsvorhaben.

#### WER KANN ES EINSETZEN?

Die Zielgruppe umfasst alle Lehrkräfte mit studierten Fächern im Bereich Sprachen (Deutsch, Fremdsprachen, DaZ), sowie alle Interessierten im Kontext sprachsensibler Unterricht.

**Bitte laden Sie sich die kostenpflichtige App „Puppet Pals 2: School Edition“ herunter, bevor Sie an dem Workshop teilnehmen.**



#### **Isolde Wunsch**

Fachleiterin Deutsch

isolde.wunsch@seminar-loerrach.de

Seminar für Ausbildung und Fortbildung der Lehrkräfte Lörrach

**Die Zugangsdaten finden Sie hier:**

<https://t1p.de/zugangsdaten>



## W2-5 ChatGPT & Co

### Einsatz von Programmen mit künstlicher Intelligenz in der Grundschule

ChatGPT, Dall-E und andere Programme, die künstliche Intelligenz nutzen, um Texte, Klänge oder Bilder zu erzeugen sind seit Jahresbeginn ein kontroverses Thema in der journalistischen Berichterstattung.

In diesem Workshop lernen Sie einige Programme kennen und erste Eindrücke zu den Einsatzmöglichkeiten dieser Programme. Sie haben Gelegenheit Anwendungen selbst auszuprobieren und Texte oder Bilder zu erstellen.

Abschließend möchte ich mit Ihnen das Für und Wider einer Nutzung solcher Programme in der (Grund-)schule thematisieren.

**Bitte registrieren Sie sich vorab auf der Seite:**

<https://openai.com/>



**Axel Eickhoff**

Bereichsleiter Pädagogik  
axel.eickhoff@seminar-loerrach.de  
Seminar für Ausbildung und Fortbildung der Lehrkräfte Lörrach

**Die Zugangsdaten finden Sie hier:**

<https://t1p.de/zugangsdaten>



## W2-6 Hörspiele sind Kinofilme im Kopf

### Audioaufnahmen und Bearbeitungen mit der App GarageBand am Beispiel eines Mini-Hörspiels für die Grundschule

Aktives Zuhören, Hörverstehen, Konzentration, Anregung der Fantasie und Kreativität sind elementare überfachliche Kompetenzen in der Grundschule.

Durch das Aufnehmen eigener Hörspiele werden eben diese Kompetenzen – neben dem inhaltlichen Lernzuwachs – gefördert.

Mit Hilfe der App GarageBand für iPads können Lehrer\*innen, aber auch Schüler\*innen selbst Hörspiele aufnehmen und bearbeiten. GarageBand ist ein digitales Tonstudio, welches vornehmlich zur Musikproduktion genutzt wird. Die Funktion des „Audio Recorders“ bietet sich aber selbstverständlich ebenso zur handhabbaren Aufnahme von Hörspielen, Schülertexten, Interviews, etc. an.

Bei der Erstellung einer eigenen Mini-Hörspiel-Produktionen wird der Umgang mit der App GarageBand kennen gelernt und deren fachgerechter Einsatz für den Unterricht in der Grundschule reflektiert.

Ziele des Impulsworkshops:  
Die Teilnehmer\*innen haben...

- Grundlagen in der Aufnahmetechnik mit GarageBand kennen gelernt
- ein Mini-Hörspiel aufgenommen und bearbeitet
- Einsatzmöglichkeiten im Schulalltag reflektiert

**Bitte laden Sie sich die kostenfreie App „GarageBand“ herunter, bevor Sie an dem Workshop teilnehmen.**



**Ruth Werner**

Fachleiterin Musik

ruth.werner@seminar-loerrach.de

Seminar für Ausbildung und Fortbildung der Lehrkräfte Lörrach

**Die Zugangsdaten finden Sie hier:**

<https://t1p.de/zugangsdaten>



## W2-7 Die App „Book Creator“ –

### Einsatzmöglichkeiten in verschiedenen Fächern

Mit iPads und der App „Bookcreator“ gibt es für alle Klassenstufen verschiedenste Einsatzmöglichkeiten in fast allen Fächern der Grundschule. Es bietet die Möglichkeit eines vielfältigen Einsatzes – zur Differenzierung, für Gruppenarbeiten, als Klassenprojekt, zum individuellen Lernen und noch mehr.



„Bookcreator“ ist für die Kinder leicht in der Handhabung, dadurch motivierend und führt so zur Erweiterung der allgemeinen Medienkompetenz.

Wir werden uns Beispiele aus dem Unterricht anschauen (Waldtagebuch, Pictionary, Zahlendarstellung, ...), auf deren Grundlage Sie selbst die Hardware auf den iPads ausprobieren können.



**Carina Bach**

Ausbildungslehrkraft für Fremdsprachen und CLIL  
carina.bach@seminar-loerrach.de  
Seminar für Ausbildung und Fortbildung der Lehrkräfte Lörrach

**Die Zugangsdaten finden Sie hier:**

<https://t1p.de/zugangsdaten>



## W2-8 Erklärvideos im Unterricht

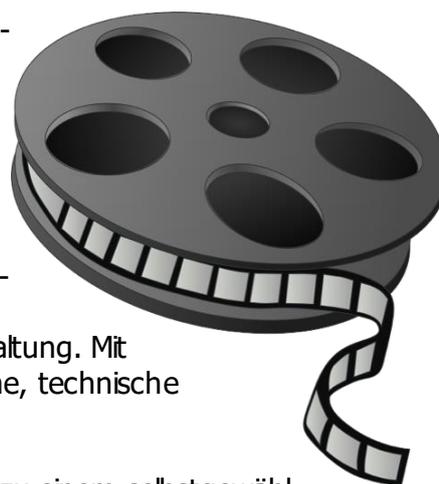
### Teil 1 (Dieser Workshop dauert 120 Minuten. Bitte buchen Sie W2-8 + W3-9)

Egal ob Deutsch, Kunst, Mathematik, Religion oder Sachunterricht – Erklärvideos decken viele Themen ab, von den Grundlagen bis hin zum Spezialwissen. Erklärvideos lassen sich mit vergleichsweise geringem Aufwand selbst produzieren.

Man braucht lediglich Power-Point auf dem Rechner oder eine Kamera am Handy mit Halterung, um ein Video über Power-Point-Folien oder über Legetechnik und Kamerafunktion zu erstellen.

Daraus ergeben sich neue Chancen für die Unterrichtsgestaltung. Mit dem Einsatz von Erklärvideos können inhaltliche, didaktische, technische und rechtliche Lernziele gebündelt erreicht werden.

Die Teilnehmer\*innen planen und erstellen ein Erklärvideo zu einem selbstgewählten Thema.



**Im Workshop werden die Anwendung der Power Point Präsentation zur Erstellung eines Erklärvideos oder die sogenannte Legetechnik angeboten.**

**Für die Legetechnik sind eine Kamera und eine Kamerahalterung notwendig.**

**Für die Erstellung eines Erklärvideos benötigen Sie einen Computer/Notebook, worauf das Programm Power Point Präsentation installiert ist.**



**Barbara Korneck**

Bereichsleiterin Sachunterricht und Bildung für nachhaltige Entwicklung  
Barbara.korneck@seminar-loerrach.de  
Seminar für Ausbildung und Fortbildung der Lehrkräfte Lörrach

**Die Zugangsdaten finden Sie hier:**

<https://t1p.de/zugangsdaten>



# W2-9 Das Tablet als interaktives Whiteboard

## Kennenlernen und Ausprobieren von Visualisierungsmöglichkeiten mit dem Tablet

Mediale Vermittlung von Unterrichtsinhalten gehört zu den Basics jedes Unterrichts. Das noch immer am häufigsten eingesetzte Schulmedium, Tafel und Kreide, ist aber, was die Möglichkeiten angeht, sehr eingeschränkt – Interactive Whiteboards dagegen sind teuer, nicht immer unkompliziert in der Bedienung und deshalb in der Grundschule nicht sehr verbreitet.

In diesem Workshop soll gezeigt werden, welche Möglichkeiten es gibt, das Tablet zur Veranschaulichung im Unterricht einzusetzen.

Die TeilnehmerInnen haben in diesem Impulsworkshop die Gelegenheit, verschiedene Visualisierungsmöglichkeiten mit dem Tablet kennen zu lernen und selbst auszuprobieren. Einen Schwerpunkt bildet die für Android und iOS verfügbare App „GoodNotes“.

**Teilnehmer\*innen an diesem Workshop brauchen neben einem iPad auch einen Stift zum Schreiben, bevorzugt den Apple Pencil, sowie die kostenpflichtige App „Good Notes 5“.**



### Michael Steiger

Leitung Kreismedienzentrum Lörrach  
leitung@kmz-loerrach.de  
Kreismedienzentrum Lörrach

**Die Zugangsdaten finden Sie hier:**

<https://t1p.de/zugangsdaten>



## W2-10 „e-twinning“

### Internationale Projekte, leicht gemacht.

#### Eine Plattform für Lehrende, Schulteams, Klassen oder ganze Schulen

Kann ich mich im Internet mit Kolleg\*innen aus anderen europäischen Ländern einfach mal über meinen Unterricht oder meine Schule austauschen?

Darf ich einen Online- Kontakt mit meiner Klasse und einer anderen europäischen Schulklasse herstellen?

Ist ein online-Projekt meiner Klasse mit einer Klasse aus einem anderen Land legitim? Oder wird nicht sofort die Frage nach möglichen Gefährdungen und dem Datenschutz gestellt?

„E-twinning“ bietet hierzu einen geschützten Raum, der es ermöglicht, kleine, große, kurze, lange Projekte mit Schüler\*innen oder nur mit Kolleg\*innen zu veranstalten.

Interessante Kontakte und ein interkulturelles Verständnis können en passant Einzug ins Klassenzimmer halten.



**Heide Ketley**

Ausbildungslehrkraft

heide.Ketley@seminar-loerrach.de

Seminar für Ausbildung und Fortbildung der Lehrkräfte Lörrach

**Die Zugangsdaten finden Sie hier:**

<https://t1p.de/zugangsdaten>



## W2-11 Bewegung hilft!

### Energizer für den Grundschulunterricht

Unterricht kann für Schülerinnen und Schüler sowie Lehrkräfte sehr anstrengend und ermüdend sein. Gezielt eingesetzte Bewegung hilft, Konzentration und Aufmerksamkeit wiederherzustellen, den Kindern das Lernen zu erleichtern und „daneben“ noch die exekutiven Funktionen zu fördern.

In diesem Workshop lernen Sie unterschiedliche digitale Aktivierungsspiele, Energizer und Bewegungsvideos kennen, probieren diese aus und reflektieren Einsatzmöglichkeiten in Ihrem Unterricht.



**Sascha Otto**

Fachleiter Sachunterricht

sascha.otto@seminar-gs-loe.kv.bwl.de

Seminar für Ausbildung und Fortbildung der Lehrkräfte Lörrach

**Die Zugangsdaten finden Sie hier:**

<https://t1p.de/zugangsdaten>



## W2-12 Fantastische Welten

### Künstlerisches Arbeiten mit digitalen Medien

In diesem Workshop lernen die TeilnehmerInnen neben verschiedenen KünstlerInnen eine fächerübergreifende und personalisierte Umsetzung eines künstlerischen Unterrichtsprojektes, angelehnt an den Künstler Jan von Holleben, kennen.

Durch den emotionalen, spielerischen und kreativen Zugang erleben die SchülerInnen mithilfe digitaler Medien eine Sensibilisierung ihrer Wahrnehmungs- und Empfindungsfähigkeit und nebenbei hoffentlich viel Freude und Motivation.



Die hohe Aktivierung jedes Einzelnen -wie auch die der Lerngruppe- unterstützt die Anbahnung von Selbstwirksamkeit, einer Stabilisierung des Selbstkonzeptes und der sozialen Kompetenzen.

Diese Projektarbeit legt den Fokus auf das **Ästhetische Lernen** und damit auf einen nachhaltigen und individualisierten Lernprozess.



**Anja Oswald**

Fachleitung Kunst/ Werken

Anja.oschwald@seminar-loerrach.de

Seminar für Ausbildung und Fortbildung der Lehrkräfte Lörrach

**Die Zugangsdaten finden Sie hier:**

<https://t1p.de/zugangsdaten>



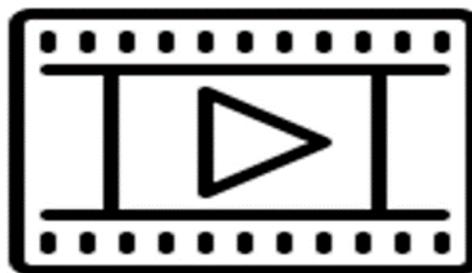
## W2-13 Erklärvideos mit PowerPoint – so geht es ganz einfach

**In diesem Workshop wird gezeigt, Lehrer\*innen und Schüler\*innen mit Powerpoint Präsentations- und Erklärvideos für den Schulalltag erstellen können.**

Erklär- und Lernvideos können, wenn sie sinnvoll und ergänzend eingesetzt werden, die Organisation des Unterrichts erleichtern und ein Baustein im Umgang mit heterogenen Lerngruppen sein.

Die Schüler\*innen können durch das Erstellen von kurzen Ton- oder Videopräsentationen ihre Kompetenzen im Bereich der Medien erweitern und diese bereichernd in den Unterricht einbringen.

In diesem Workshop besprechen wir, wie sich mit PowerPoint aus Präsentationen Videos mit Ton und Bildspur erstellen lassen. Darüber hinaus entwickeln wir Ideen und Beispiele dafür, in welchen Unterrichtsphasen und Lehr- und Lernsettings diese eingesetzt werden können.



Icon: <https://icons8.de>

**Die Teilnehmer\*innen benötigen ein Notebook mit einer aktuellen PowerPoint Version. Grundkenntnisse im Umgang mit Power Point werden vorausgesetzt.**



Sven Hertel  
Ausbildungslehrkraft Sport  
Sven.hertel@seminar-loerrach.de  
Seminar für Ausbildung und Fortbildung der Lehrkräfte Lörrach

**Die Zugangsdaten finden Sie hier:**

<https://t1p.de/zugangsdaten>



## W3-1 EDUPOOL, JITSI und mehr ...

### recherchieren – buchen – streamen – kommunizieren

Mit EDUPOOL lernen Sie eine Mediathek kennen, mit der Sie den Medienbestand des KMZ Waldshut komfortabel recherchieren, Online-Medien direkt abspielen oder problemlos herunterladen, in Medienlisten organisieren und im Unterricht nutzen können - live per Streaming oder von Ihrem mobilen Datenträger aus. Darüber hinaus bietet EDUPOOL Zugang zu den Mediatheken des ZDF, Bayern-Alpha und verschiedenen Fachmediatheken. Unsere Verleihmedien (DVDs, CDs) können Sie termingenaue reservieren und buchen.



Neu in EDUPOOL: **Videokonferenzen/Webinare mit JITSI**  
(niederschwellig u. datenschutzkonform)

**Arbeitsblätter gestalten mit »Tutory«**

Diese Veranstaltung wendet sich speziell an Lehramtsanwärter\*innen  
der Landkreise **Waldshut und Freiburg!**

- Die Teilnehmerinnen und Teilnehmer aus dem Landkreis **Waldshut** erhalten im Rahmen der Veranstaltung ihre individuellen Zugangsdaten.
- Die Teilnehmerinnen und Teilnehmer aus dem Landkreis **Freiburg** melden sich bitte im Vorfeld im Kreismedienzentrum Freiburg an.



**Johannes Bächle**

Leitung KMZ Waldshut  
johannes.baechle@landkreis-waldshut.de  
Kreismedienzentrum Waldshut

**Zugangsdaten zum Workshop:**

Alle angemeldeten Teilnehmer erhalten diese kurz vor der Veranstaltung per E-Mail

## W3-2 Tablets im naturwissenschaftlichen Sachunterricht

### Erprobung und Reflexion exemplarischer Einsatzmöglichkeiten

#### Die App Book Creator im (naturwissenschaftlichen) Sachunterricht

Die Veranstaltung liefert ein Überblickswissen zum Einsatz von Tablets im Unterricht der Grundschule. Ausgehend davon werden an Beispielen aus dem Grundschulcurriculum Einsatzmöglichkeiten aus dem Feld der Naturwissenschaften exemplarisch erprobt und reflektiert.



Der Bildungsplan 2016 benennt Medienbildung als Leitperspektive und ist damit in allen Fächern und Fächerverbänden der Grundschule verbindlich umzusetzen. Medienbildung meint damit über das Rezipieren (neuer) Medien hinaus den interaktiven, innovativen und kreativen Umgang mit Medien. Hierfür bieten sich Tablets auf vielfältige Weise an, da sie durch die weitgehend intuitive Handhabung sowohl für Lehrer\*innen, als auch für Schüler\*innen leicht einsetzbar sind.

In diesem Impulsworkshop wird exemplarisch die **App Book Creator for iPad** und deren Einsatzmöglichkeiten zur medialen Unterstützung des Sachunterrichts erarbeitet (z.B. Dokumentation von Experimenten, Einsatz als Lerntagebücher). Sie benötigen daher ein iPad mit der o.g. App.

**Sie benötigen die App „Book Creator for iPad“ auf Ihrem Gerät.**



**Daniela Dengler**

Fachleiterin Naturwissenschaften  
daniela.dengler@seminar-loerrach.de  
Seminar für Ausbildung und Fortbildung der Lehrkräfte Lörrach

**Die Zugangsdaten finden Sie hier:**

<https://t1p.de/zugangsdaten>



## W3-3 Ästhetisches Lernen und Digitalisierung: Sensibilisierte Wahrnehmung der Umwelt mit Smartphone und Tablet

**„Man sieht oft etwas hundert Mal, tausend Mal, ehe man es zum allerersten Mal wirklich sieht.“ Christian Morgenstern**

Beim **Ästhetischen Lernen** geht es darum, die Wahrnehmungsfähigkeit der Kinder anzubahnen bzw. zu fördern, um die Grundlage für eine allseitige Bildung zu bilden. Neurowissenschaftliche Forschungen belegen, dass die Schulung der intensiven, aufmerksamen, entdeckenden, emotionalen Sinneswahrnehmung Ausgangsbasis für nachhaltige Lernprozesse und die Entwicklung sozialer Kompetenzen ist.

Durch die Digitalisierung hat sich der Medienkonsum auch schon bei Kindern massiv gesteigert. Zum einen verlagert sich die Weitergabe von sprachlichen auf visuelle Informationen, zum anderen haben sich auch die Taktung und Menge der zu verarbeiteten Informationen gesteigert, was zu einer Abflachung der Wahrnehmungssensibilität durch Reizüberflutung führt.

### **Ästhetisches Lernen und Digitalisierung - ein Widerspruch?**

Bei dem Workshop geht es um die (Weiter-)Entwicklung der Wahrnehmung. Kinder sollen Ihre Umwelt bewusst erleben, wahrnehmen sowie visuell und akustisch festhalten. Die Fotografier- und Aufnahmefunktion am Tablet oder Smartphone ermöglichen ein Festhalten dieser Wahrnehmungen. Weitere digitale Bearbeitungen ermöglichen eine Vielzahl von digital entwickelten Produkten im Kontext Ästhetischen Lernens in der Grundschule.

Ziele des Impulsworkshops:

Die Teilnehmer\*innen haben...

- **eine kurze Einführung in die Konzeption des Ästhetischen Lernens erhalten.**
- **die nahe Umwelt durch Foto- und Audioaufnahmen differenziert wahrgenommen, Eindrücke festgehalten und weiterbearbeitet.**
- **ihre eigene Handlungserfahrung reflektiert.**
- **Einsatzmöglichkeiten für den Schulalltag kennen gelernt und diskutiert.**



**Ruth Werner**

Fachleiterin Musik

ruth.werner@seminar-loerrach.de

Seminar für Ausbildung und Fortbildung der Lehrkräfte Lörrach

**Die Zugangsdaten finden Sie hier:**

<https://t1p.de/zugangsdaten>



## W3-4 Faktoren für erfolgreiche Medien- prävention im Setting Schule

### Villa Schöpflin :

Nach einem kurzen Input zur Mediennutzung im Grundschulalter werden in Kleingruppen Handlungsempfehlungen erarbeitet, wie Präventionsmaßnahmen nachhaltig an der Schule implementiert werden können.

Abschließend werden Anlaufstellen identifiziert an die sich Schüler\*innen, Eltern/Erziehungsberechtigte und Lehrkräfte bei Fragen und Problemen wenden können.

**Villa Schöpflin**

Präventionsfachkraft

info@villa-schoepflin.de

Villa Schöpflin gGmbH – Zentrum für Suchtprävention

**Die Zugangsdaten finden Sie hier:**

<https://t1p.de/zugangsdaten>



## W3-5 Digitale Tricks und Kniffe für die Lehrprobe

**Eine Feedbackrunde, schnelles Einsammeln von Schülerergebnissen und und und ... – das alles geht auch digital und ist ganz einfach. Man muss nur die geeigneten Tools kennen.**

Wer sich vorstellen kann, in seiner Lehrprobe digitale Medien einzusetzen, ist hier genau richtig!

Wenn die Klasse mit Tablets arbeiten soll, ist neben den Grundlagen zur Bedienung auch ein Management notwendig. Wie kommen die Schüler an gewisse Aufgaben? Wie können sie kollaborativ arbeiten? Wie hole ich mir schnell und ohne Anmeldung ein Feedback ein?



In dem Workshop wird genau hierauf eingegangen. Alle Anwendungen werden von mir dauerhaft im Unterricht eingesetzt und funktionieren.

Auf welche Anwendungen wird eingegangen?

- AirDrop – Austeilen und Einsammeln von Material
- QR-Codes – Einfach auf eine Internetseite kommen – so geht's.
- Digiscreen – die digitale Tafel mit Features, die einen Mehrwert haben.
- Board.net – kollaboratives Arbeiten; auch von zu Hause aus.
- Videolink – YouTube- oder Vimeo-Videos ohne Werbung im Unterricht zeigen.
- Flinga – Kollaboratives Arbeiten, Feedback-Möglichkeit (kostenlose Anmeldung notwendig)
- Oncoo – Schnelles Feedback ohne Anmeldung

Natürlich gibt es zig weitere Apps, die hier aufgegriffen werden könnten. Ziel des Workshops ist aber, dass danach Handwerkszeug für möglichst viele Szenarien im Klassenzimmer vorhanden ist.

**Bitte melden Sie sich im Vorfeld bei Flinga an: <https://flinga.fi/>**



**Hannes Mezger**  
Medienpädagogischer Berater  
mpb@kmz-loerrach.de  
Kreismedienzentrum Lörrach

**Die Zugangsdaten finden Sie hier:**

**<https://t1p.de/zugangsdaten>**



## W3-6 Kostenlose „Bildungs-Apps“ im Sachunterricht

### Wo liegen Chancen und Grenzen? Ein App-Check

Bildung für nachhaltige Entwicklung und "Digitale Bildung" haben viel gemeinsam. Zu den wichtigsten Zielen gehört jeweils, eine aktive Teilhabe an der Gesellschaft zu ermöglichen. So ist ein Zugriff auf kostenfreie „Bildungs-Apps“ für Handys und Tablets ein richtiger Schritt in Richtung Bildungsteilhabegerechtigkeit. Der Einsatz von Apps im Sachunterricht eröffnet dem Lernenden vielfältige Möglichkeiten, das eigene Wissen aktiv und selbstgesteuert anzuzeigen. Gute Apps fördern Aktivitäten wie entdecken, Probleme lösen, kooperieren, recherchieren, kategorisieren, konstruieren, imitieren, einprägen, üben oder anwenden.



In vielen Fällen lassen sich die Standardfunktionen von Smartphones/Tablets gut als Werkzeug einsetzen. So können zum Beispiel Erkundungen innerhalb und außerhalb der Schule mittels Kamera, Tonaufzeichnung oder Notizfunktion aufgezeichnet werden.

Eine Reihe von kostenlosen themenspezifischen Apps vermitteln Wissen zu Natur- und Nachhaltigkeitsthemen oder unterstützt das nachhaltige Handeln im Alltag.

Es erfolgt eine kritische Auseinandersetzung bezüglich Einsatzmöglichkeiten der Apps im (Sach-) Unterricht.

Die Teilnehmerinnen und Teilnehmer werden gebeten **im Vorfeld** die kostenlosen Sachunterricht-Apps herunterzuladen:

- NABU – Vogelwelt (*können auch auf das eigene Handy geladen werden*)
- Pl@nt Net (*können auch auf das eigene Handy geladen werden*)
- Google Earth (*können auch auf das eigene Handy geladen werden*)
- Haus der kleinen Forscher (z.B. Kevin´s Kettenschaltung, Energie Wimmelapp)



#### Sascha Otto

Fachleiter Sachunterricht  
sascha.otto@seminar-gs-loe.kv.bwl.de  
Seminar für Ausbildung und Fortbildung der Lehrkräfte Lörrach

Die Zugangsdaten finden Sie hier:

<https://t1p.de/zugangsdaten>



## W3-7 Lernen in der Lurs-Akademie

### Videos und Onlinespiele im Deutschunterricht einsetzen

Lurs ist ein grünes Lese-/Rechtschreibmonster, dessen erklärtes Ziel es ist, den Schulkindern den Spaß an den Buchstaben und an der Sprache zu verleiden. An der Lurs-Akademie bildet er viele kleine „Lurslein“ aus, die ihm helfen, sein Ziel erfolgreich umzusetzen. Zu diesem Zweck muss er sie in die Geheimnisse der Schrift und in die Tücken der Sprache einweisen.



Bildquelle: <https://www.lehrer-onli-ne.de/unterricht/grundschule/sachunterricht/computer-internet-co/artikel/fa/legakidsnet-das-internetprojekt-rund-um-lrs/>

Mit lustigen Videosequenzen und spannenden Spielen, Tipps und Tricks werden die Kinder dazu eingeladen, sich mit dem Lesen und Schreiben auseinanderzusetzen. Daneben gibt es einen Bereich für Erwachsene mit zahlreichen Ideen und auch Arbeitsblättern zu den Videos. Schwerpunktmäßig wird das Thema Lese-Rechtschreibschwäche aufgegriffen. Hier finden sich ebenfalls zahlreiche Tipps, Adressen mit Hilfsangeboten und Hintergründe zu diesem Themenfeld.

Die Legakids Stiftung wird unter anderem von der AOK, dem Mildenberger Verlag, sowie dem Bundesministerium für Familien, Senioren, Frauen und Jugend unterstützt und gefördert.

Mit diesem Workshop möchte ich Sie einladen, die Lurs-Akademie kennenzulernen. Außerdem soll ein Austausch darüber stattfinden, wie Sie diese Seite didaktisch sinnvoll in Ihren bestehenden Unterricht integrieren können. Lassen Sie sich von der spannenden Rahmehandlung und den Möglichkeiten, die Ihnen diese Seite bietet, inspirieren.

[www.legakids.net](http://www.legakids.net)



**Petra Isele**

Ausbildungslehrkraft Deutsch  
petra.isele@seminar-loerrach.de  
Seminar für Ausbildung und Fortbildung der Lehrkräfte Lörrach

**Die Zugangsdaten finden Sie hier:**

<https://t1p.de/zugangsdaten>



# W3-8 Förderung der Medienkompetenz in der Grundschule mit der DigiTales- Box

## Blick auf Chancen und Gefahren am Beispiel einer Un- terrichtsseinheit mit einer 3. Klasse

Kinder sind heutzutage von klein auf umgeben von Bildschirmen und digitalen Endgeräten, auch wenn sie sie noch nicht selbst besitzen. Deshalb gilt es, frühzeitig Medienkompetenz zu vermitteln.

Die stetig voranschreitende Digitalisierung bringt diesbezüglich immer neue Herausforderungen mit sich, so dass der Erwerb von Medienkompetenz sich als lebenslanger Prozess darstellt.

In dem Workshop wird Ihnen eine exemplarisch durchgeführte Unterrichtseinheit mit einer 3. Klasse gezeigt. Dabei wird mit der DigiTales Box gearbeitet, welche für 3. und 4. Klässler erstellt wurde. Die DigiTales Box ist kostenlos als Link von Caritas erhältlich. Sie ermöglicht einen unkomplizierten und flexiblen Einsatz im Unterricht, so dass er auf die Bedürfnisse jeder Klasse angepasst werden kann.

Dabei geht es darum, Kindern einen kritischen und reflektierten Umgang mit digitalen Medien zu vermitteln. Neben den positiven Aspekten der Mediennutzung sollen den Kindern Grenzen und Gefahren kindgerecht verständlich gemacht werden.



### Camilla Sprauel

Ausbildungslehrkraft Deutsch  
Camilla-sprauel@seminar-loerrach.de  
Seminar für Ausbildung und Fortbildung der Lehrkräfte Lörrach

Die Zugangsdaten finden Sie hier:

<https://t1p.de/zugangsdaten>



## W3-9 Erklärvideos im Unterricht

### Teil 2 (Dieser Workshop dauert 120 Minuten. Bitte buchen Sie W2-8 + W3-9)

Egal ob Deutsch, Kunst, Mathematik, Religion oder Sachunterricht – Erklärvideos decken viele Themen ab, von den Grundlagen bis hin zum Spezialwissen. Erklärvideos lassen sich mit vergleichsweise geringem Aufwand selbst produzieren.

Man braucht lediglich Power-Point auf dem Rechner oder eine Kamera am Handy mit Halterung, um ein Video über Power-Point-Folien oder über Legetechnik und Kamerafunktion zu erstellen.

Daraus ergeben sich neue Chancen für die Unterrichtsgestaltung. Mit dem Einsatz von Erklärvideos können inhaltliche, didaktische, technische und rechtliche Lernziele gebündelt erreicht werden.

Die Teilnehmer\*innen planen und erstellen ein Erklärvideo zu einem selbstgewählten Thema.



**Im Workshop werden die Anwendung der Power Point Präsentation zur Erstellung eines Erklärvideos oder die sogenannte Legetechnik angeboten.**

**Für die Legetechnik sind eine Kamera und eine Kamerahalterung notwendig.**

**Für die Erstellung eines Erklärvideos benötigen Sie einen Computer/Notebook, worauf das Programm Power Point Präsentation installiert ist.**



**Barbara Korneck**

Bereichsleiterin Sachunterricht und Bildung für nachhaltige Entwicklung  
Barbara.korneck@seminar-loerrach.de  
Seminar für Ausbildung und Fortbildung der Lehrkräfte Lörrach

**Die Zugangsdaten finden Sie hier:**

<https://t1p.de/zugangsdaten>



## W3-10 Die BuchTaucher-App vom Cornelsen Verlag

### Ein hilfreiches Element zur Gestaltung von Unterricht in Präsenz und Distanz

Dieser Impulsvortrag stellt die **BuchTaucher-App** vor und ist im Rahmen des diesjährigen Medienkompetenztages dem Themenfeld „Möglichkeiten und Chancen von Software und Lernplattformen für den Unterricht“ zuzuordnen.

Die kostenfreie App stellt eine Ergänzung zu verschiedenen Printwerken (bisher aus den Fächern Deutsch, Mathematik und Englisch) aus dem Cornelsen Verlag dar, ist aber auch **schulbuchunabhängig** einsetzbar. Sie arbeitet mit „**Erklärvideos**“ auf der Basis der Augmented Reality, also dem Einsatz von computergestützten Medien, mit deren Hilfe die reale Welt um einen virtuellen Aspekt erweitert wird.



Neben Möglichkeiten des ersten eigenen Ausprobierens beinhaltet der Vortrag auch Praxisbeispiele zur Einführung und Nutzung der App im Unterricht.

**Bitte laden Sie vor der Veranstaltung alle in der App erhältlichen Bücher auf Ihr Gerät.**



**Iris Sartor**

Ausbildungslehrkraft  
iris.sartor@seminar-loerrach.de  
Seminar für Ausbildung und Fortbildung der Lehrkräfte Lörrach

**Die Zugangsdaten finden Sie hier:**

<https://t1p.de/zugangsdaten>



## W3-11 „Stellenwerte üben“

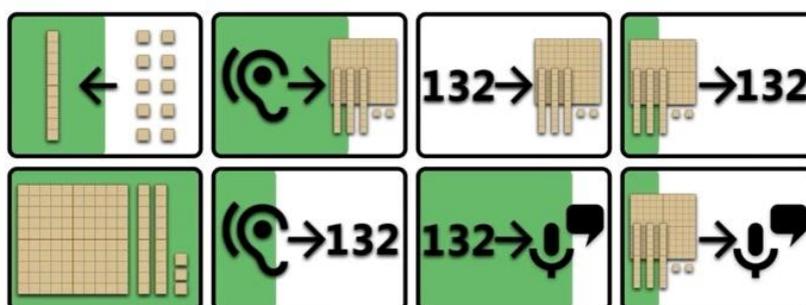
### Eine Software mit 8 Modulen für die Förderung des Stellenwertverständnisses in Klasse 2 und 3.

*(nach A. Schulz & D. Walter)*

Ein sicheres Stellenwertverständnis stellt eine zentrale Kompetenz für flexibles Rechnen und erfolgreiches Mathematiklernen auch über die Grundschulzeit hinaus. Nach einer gemeinsamen Erarbeitung und Entwicklung des Stellenwertverständnisses gilt es daher durch verstehendes Üben dieses Verständnis weiter zu festigen und zu vertiefen.

Eine Möglichkeit für ein solches Üben und Vertiefen in den Klassen 2 und 3 bietet der Einsatz der App „Stellenwerte üben“. In diesem Workshop wird ausgehend von der Frage, worauf man bei der Auswahl von Apps im Mathematikunterricht grundsätzlich achten sollte, der Fokus darauf gelegt werden, wie man analoge Anschauungsmittel und die App „Stellenwerte üben“ miteinander verknüpfen kann, um Schüler\*innen beim Aufbau eines tragfähigen Stellenwertverständnisses zu unterstützen.

Dabei sollen Ihnen als Teilnehmer\*innen nach einer Einführung Gelegenheit gegeben werden, die App selbst auszuprobieren. Nach einem Austausch über Ihre dabei gesammelten Erfahrungen und Eindrücke, richten wir den Blick auf Einsatzmöglichkeiten sowie die Chancen und Grenzen der App.



**Karin Brockerhoff**

Ausbildungslehrkraft Mathematik  
karin.brockerhoff@seminar-loerrach.de  
Seminar für Ausbildung und Fortbildung der Lehrkräfte Lörrach

Die Zugangsdaten finden Sie hier:

<https://t1p.de/zugangsdaten>



## W3-12 „e-twinning“

### Internationale Projekte, leicht gemacht.

#### Eine Plattform für Lehrende, Schulteams, Klassen oder ganze Schulen

Kann ich mich im Internet mit Kolleg\*innen aus anderen europäischen Ländern einfach mal über meinen Unterricht oder meine Schule austauschen?

Darf ich einen Online- Kontakt mit meiner Klasse und einer anderen europäischen Schulklasse herstellen?

Ist ein online-Projekt meiner Klasse mit einer Klasse aus einem anderen Land legitim? Oder wird nicht sofort die Frage nach möglichen Gefährdungen und dem Datenschutz gestellt?

E-twinning bietet hierzu einen geschützten Raum, der es ermöglicht, kleine, große, kurze, lange Projekte mit Schüler\*innen oder nur mit Kolleg\*innen zu veranstalten.

Interessante Kontakte und ein interkulturelles Verständnis können en passant Einzug ins Klassenzimmer halten.



**Heide Ketley**

Ausbildungslehrkraft

heide.Ketley@seminar-loerrach.de

Seminar für Ausbildung und Fortbildung der Lehrkräfte Lörrach

**Die Zugangsdaten finden Sie hier:**

<https://t1p.de/zugangsdaten>



## W3-13 Medien im Musikunterricht

### Welche Apps eignen sich im Musikunterricht? Wie schneide ich Erzähl-/ Musikvideos?

Der Einsatz mit Medien bietet viele Chancen und Möglichkeiten – gerade für den Musikunterricht. Doch welche Medien gibt es? Welche Apps kann ich verwenden? Ist der Arbeitsaufwand nicht zu hoch?

„**Garageband**“ ist eine App für die Nutzung auf dem iPad oder iPhone die durch eine Vielzahl von spielbaren Instrumenten auf dem Tablet und durch die Möglichkeit der Aufnahme, Anpassung, des Mischens und des Komponierens mit diesen, viele Kinder und Lehrkräfte begeistert. Durch die aktive Auseinandersetzung mit der App werden die Lernenden intrinsisch motiviert, sich mit dem Gegenstand auseinanderzusetzen



„Musikfilme“ ermöglichen Erfolgserlebnisse und zeigen den Lernfortschritt der Kinder. Sie können ganzheitlich und durch kooperative Lernformen gemeinsam erstellt werden, welches das Gruppengefühl verstärkt. Doch die Organisation bis hin zum Erstellen des Videos können eine große Herausforderung darstellen. Um dies zu erleichtern, möchten wir Tipps und Tricks im Umgang mit den Programmen „**Audacity**“ und „**DaVinci**“ verraten.

In unserem Workshop möchten wir anhand von unseren Praxisbeispielen Möglichkeiten des Einsatzes von Medien vorstellen und Zeit und Raum lassen, um sie selbst auszuprobieren, eigene Erfahrungen zu sammeln und bei Fragen und Anregungen unterstützen.

**Sie benötigen neben einem iPad (mit GarageBand) auch einen PC oder ein Notebook (mit Audacity und DaVinci) für diesen Workshop.**



**Louisa Hoffmeister**

Lehramtsanwärterin Kurs 2022  
louisa.hoffmeister@seminar-loerrach.de  
Seminar für Ausbildung und Fortbildung der Lehrkräfte Lörrach



**Valerie Schock**

Lehramtsanwärterin Kurs 2022  
valerie.schock@seminar-loerrach.de  
Seminar für Ausbildung und Fortbildung der Lehrkräfte Lörrach

**Die Zugangsdaten finden Sie hier:**

<https://t1p.de/zugangsdaten>



# Anmeldung

## Lehramtsanwärter\*innen Kurs 2023

Die Anmeldung zu den einzelnen Themen erfolgt über  
<http://oft.kultus-bw.de/veranstaltung/25d2f83e9faa46d1950476802f2f33c5>

Alle Angebote haben eine Mindestteilnehmerzahl, sowie eine Teilnehmerbegrenzung.

**Anmeldeschluss: 24. April 2023 um 12:00 Uhr!**



Bitte beachten Sie, dass Sie für viele Kurse  
ein eigenes **iPad und spezielle Apps** brauchen!

**Bei Workshops mit iPads wird dringend empfohlen, dem Meeting-Raum mit einem separaten Gerät (Laptop, PC) beizutreten.**

**Bei Fragen:**

Stefan Eigel, Seminar Lörrach; [stefan.eigel@seminar-loerrach.de](mailto:stefan.eigel@seminar-loerrach.de); 07621/167-98-29

# Anmeldung Mentor\*innen und Lehramtsanwärter\*innen Kurs 2022

Die Anmeldung zu den einzelnen Themen erfolgt über

<http://oft.kultus-bw.de/veranstaltung/25d2f83e9faa46d1950476802f2f33c5>

Alle Angebote haben eine Mindestteilnehmerzahl, sowie eine Teilnehmerbegrenzung.

**Anmeldezeitraum: 25. April 2023 ab 12:00 Uhr bis 08 Mai 2023 um 18:00 Uhr!**



Bitte beachten Sie, dass Sie für viele Kurse  
ein eigenes **iPad und spezielle Apps** brauchen!

**Bei Workshops mit iPads wird dringend empfohlen, dem Meeting-Raum mit einem separaten Gerät (Laptop, PC) beizutreten.**

**Bei Fragen:**

Stefan Eigel, Seminar Lörrach; [stefan.eigel@seminar-loerrach.de](mailto:stefan.eigel@seminar-loerrach.de); 07621/167-98-29

# Anmeldung

## Lehrer\*innen, die nicht als Mentor\*innen am Seminar tätig sind

Die Anmeldung zu den einzelnen Themen erfolgt über  
<http://oft.kultus-bw.de/veranstaltung/25d2f83e9faa46d1950476802f2f33c5>  
Alle Angebote haben eine Mindestteilnehmerzahl, sowie eine Teilnehmerbegrenzung.  
**Anmeldezeitraum: 28. April 2023 ab 12:00 Uhr bis 08.Mai 2023 um 18:00 Uhr!**

**Bitte denken Sie daran, die Teilnahme der Fortbildung  
von Ihrer Schulleitung genehmigen zu lassen!**



Bitte beachten Sie, dass Sie für viele Kurse  
ein eigenes **iPad und spezielle Apps** brauchen!

**Bei Workshops mit iPads wird dringend empfohlen, dem Meeting-Raum mit ei-  
nem separaten Gerät (Laptop, PC) beizutreten.**

**Bei Fragen:**

Stefan Eigel, Seminar Lörrach; [stefan.eigel@seminar-loerrach.de](mailto:stefan.eigel@seminar-loerrach.de); 07621/167-98-29

## Die (gute) App-Liste

Hier finden Sie die App-Liste mit den Apps, die in den verschiedenen Workshops eingesetzt werden.

Wenn Sie ein eigenes, oder ein schulisches iPad nutzen, dann laden Sie bitte die Apps, die in ihren belegten Workshops genutzt werden, herunter.

Gerne können Sie die Liste nutzen, um in Ihrem Kollegium App-Vorschläge zu machen. Die Apps befinden sich auch auf den iPads der Kreismedienzentren Lörrach und Waldshut, so dass Sie sich sicher sein können, dass Sie die Erfahrungen aus den Workshops, bei einer Ausleihe der Geräte in den Medienzentren, an die SuS weitergeben können.

App Icon Name	Preis	Beschreibung	Fach/Ziel	Ziel- gruppe
 <b>Stop Motion Studio</b>	In-App-Käufe Bis 5,99 €	Aus Einzelfotos sowie Tonaufnahmen bewegte Trickfilme erstellen, z.B. Bilderbücher verfilmen. Erklärvideos erstellen.	<b>Deutsch:</b> Geschichten erzählen  <b>Sachunterricht:</b> Versuche dokumentieren und präsentieren  <b>Alle Fächer:</b> Erklärvideos erstellen	SuS  L
 <b>Blitzrechnen</b>	App-Paket 7,99 €  Einzeln 2,49 €	Ermöglicht es Kinder selbstständig grundlegende Rechenaufgaben der ersten bis vierten Klasse zu üben. Ein Verständnis für die Inhalte der Aufgaben muss vorher erfolgen, da zwar teilweise noch ikonische Darstellungen angeboten werden, der Schwerpunkt jedoch das Üben bereits verstandener Inhalte ist. So kann auch das Rechnen auf Zeit geübt werden. S*innen haben einen Zugang mit ihrem Namen. Das Programm bietet Überblick, welche Aufgaben aus welchen Bereichen von den einzelnen S*innen bearbeitet wurden.	<b>Mathematik:</b>  Selbstständiges Üben (auch auf Zeit) grundlegender Rechenaufgaben aus allen 4 Klassenstufen	SuS
 <b>Klötzchen</b>	gratis	Mit dieser App kann man Würfelgebäude bauen. Parallel zur dreidimensionalen Ansicht kann man den Bauplan, das Zweitaufelbild oder das Schrägbild (Kavaliersperspektive oder isometrische Darstellungen) anzeigen lassen und sogar über eine Code-Ansicht Klötzchen programmieren. Es können Würfel hinzugefügt oder entfernt und die dreidimensionale Ansicht verändert werden.	<b>Mathematik:</b>  Förderung des räumlichen Vorstellungsvermögens	SuS

<p><b>Geoboard</b></p> 	<p>gratis</p>	<p>Mit der sehr einfach zu bedienenden und vorbildlich übersichtlichen kostenlosen Universalapp "Geoboard" simuliert man das altbekannte Nagelbrett aus Holz und Nägeln oder aus Plastik. In der App stehen zwei Nagelbretter in unterschiedlicher Größe zur Verfügung. Zu Beginn zieht man einen der in acht unterschiedlichen Farben angebotenen "Gummiringen" auf das Nagelfeld. Anschließend kann man durch Ziehen mit dem Finger kinderleicht die unterschiedlichsten Figuren erzeugen. Zusätzlich kann man, wenn gewünscht, die einzelnen Figuren mit der Farbe des Gummiringes ausfüllen, so dass sie optisch besser hervortreten.</p>	<p><b>Mathematik:</b> Förderung des räumlichen Vorstellungsvermögens</p>	<p>SuS</p>
<p><b>tangram!</b></p> 	<p>gratis</p>	<p>Digitales Tangram-Spiel mit verschiedenen Levels</p>	<p><b>Mathematik:</b> Förderung des räumlichen Vorstellungsvermögens</p>	<p>SuS</p>
<p><b>Klipp Klapp</b></p> 	<p>gratis</p>	<p>Mit "Klipp Klapp" ist es möglich, Raumvorstellungsaufgaben an Würfelnetzen zu üben. So muss entschieden werden, ob ein Netz ein Würfel ist, es müssen Netze durch Hinzufügen von Flächen zu Würfelnetzen ergänzt werden und es werden Würfelnetze eingefärbt, so dass ein bestimmter Würfel entsteht. Bei all dem kann man sich Sterne und Medaillen verdienen, je nachdem, wie gut man ist und wie viel Hilfe man sich beim Zusammenfalten holt.</p>	<p><b>Mathematik:</b> Förderung des räumlichen Vorstellungsvermögens</p>	<p>SuS</p>
<p><b>One touch Drawing</b></p> 	<p>gratis</p>	<p>One touch Drawing ist ein levelbasiertes Puzzlespiel mit dem man verschiedene Figuren nach bestimmten Regeln auf dem Display seines iPads zeichnet.  Eine wichtige Regel in One touch Drawing ist, dass man seinen Finger niemals vom Display absetzen darf. Doch nach und nach kommen immer mehr Regeln hinzu, wodurch es mit jedem Level ein klein wenig schwerer wird.</p>	<p><b>Mathematik</b> Spiel als Pausenfüller in allen Fächern</p>	<p>SuS</p>
<p><b>Garage Band</b></p> 	<p>gratis</p>	<p>GarageBand ist eine Anwendungssoftware zur Musikproduktion. Das Programm ermöglicht unter anderem, eigene Tonaufnahmen zu machen oder Musikstücke zu produzieren.</p>	<p><b>Musik:</b> Musik komponieren  <b>Alle Fächer:</b> Tonaufnahmen</p>	<p>SuS L</p>

<p><b>Knietzsches Werkstatt</b></p> 	<p>gratis</p>	<p>Kinder können ihre eigenen Bildergeschichten gestalten und schreiben Anregungen bieten die Filme mit "Knietzsche", dem kleinsten Philosophen der Welt. In kurzen Trickfilmen geht er wichtigen Fragen des Lebens auf den Grund. Zum freien Gestalten stehen alle Knietzsche-Figuren, verschiedene Hintergründe und viele Gegenstände aus den Filmen zur Verfügung. Aus ihnen können eigene Geschichten mit vielen Kombinationsmöglichkeiten gestaltet werden. Vieles ist möglich: freies Erzählen oder thematisches Arbeiten, zum Beispiel zum Thema Nachrichten. Zum Weitergeben und Ausdrucken ist ein PDF-Export möglich.</p>	<p><b>Deutsch / Sachunterricht / Religion / Ethik:</b></p> <p>Bilderbücher herstellen (thematisch an die Knietzsche-Filme gebunden oder frei)</p>	<p>SuS L</p>
<p><b>BuchTacher-App vom Cornelsen Verlag</b></p> 	<p>gratis</p>	<p>Erklärvideos zu fast allen der angegebenen Schulbuchseiten – auch unabhängig von den Lehrwerken einsetzbar</p>	<p>Ständige Erweiterung der Inhalte bzw. angebotenen Schulbücher – momentan:</p> <p><b>Deutsch</b> <b>Mathematik</b> <b>Englisch</b></p>	<p>SuS L</p>
<p><b>BookCreator One</b> <b>BookCreator for iPad</b></p> 	<p>gratis 3,49 €</p>	<p>Die Book Creator App ermöglicht das Erstellen von multimedialen E-Books im e-pub-Format. Bilder, Video und Text können aufgenommen oder integriert und mithilfe vieler Formatierungsmöglichkeiten angepasst und gestaltet werden. Über die integrierte Tonaufnahmefunktion kann begleitend eine Geschichte vorgelesen werden. Die kostenlose Testversion erlaubt die Erstellung von einem eBook, in der Vollversion können unbegrenzt viele Bücher erstellt werden.</p>	<p><b>Alle Fächer</b> e-Book erstellen</p>	<p>SuS L</p>
<p><b>Notizen-App</b></p> 		<p>Standard Notizen-App des iPad.  Die App synchronisiert sich mit dem iPhone und einem Mac</p>	<p><b>Alle Fächer</b> Notizen-App</p>	<p>SuS L</p>
<p><b>Ozobot Bit</b></p> 	<p>gratis</p>	<p>App um den Miniroboter Ozobot für die Programmierung vorzubereiten und ihn zu kalibrieren.  Die App ist nicht zwingend notwendig, aber nützlich.</p>	<p><b>Alle Fächer</b> Programmieren</p>	<p>SuS</p>

<p><b>Ozobot Bit Groove</b></p> 	<p>gratis</p>	<p>Die Ozobot Bit-Groove-App enthält Tanzdemos, vielseitige Tanzchoreografie-Tools für den Mini-Roboter Ozobot. Lassen Sie den Ozobot tanzen, indem Sie ihn mit den Tänzen in der App laden, die von der Ozobot-Community erstellt wurden.</p>	<p><b>Alle Fächer</b></p> <p>Programmieren</p>	<p>SuS</p>
<p><b>Puppet Pals 2: School Edition</b></p> 	<p>6,99 €</p>	<p>Puppet Pals, ein tolles Theaterspiel.  Man kann Figuren auswählen, Hintergründe wählen und mit den Figuren spielt man dann ein Theaterstück. Man spricht die Rollen und bewegt die Figuren im Bild. Mit dem iPad können auch Fotos von realen Personen fotografieren werden, die dann in das Theaterstück eingebaut werden können.  Die gespeicherten Sketches können wie einen Film abgespielt werden.</p>	<p><b>Deutsch</b></p> <p><b>Fremdsprachen</b></p> <p>Geschichten verfilmen und vertonen</p>	<p>SuS</p>
<p><b>Puppet Pals HD Director's Pass</b></p> 	<p>4,99 €</p>	<p>Mit der App „Puppet Pals HD Director's Pass“ können bereits Kindergartenkinder kleine Filme nach dem Legetrick-Prinzip erstellen. Dazu werden Figuren auf einem Hintergrund wie auf einer digitalen Puppenbühne bewegt. Die Audiofunktion ermöglicht das zeitgleiche Aufnehmen von Sprache, Gesang oder Tönen. Das Gesamtergebnis kann abgespeichert und als Film wiedergegeben und exportiert werden.</p>	<p><b>Deutsch</b></p> <p><b>Fremdsprachen</b></p> <p>Geschichten verfilmen und vertonen</p>	<p>SuS</p>
<p><b>Good Notes 5</b></p> 	<p>Die ersten 3 Notizbücher sind gratis</p> <p>Vollversion ohne Einschränkungen 10,99 €</p>	<p>GoodNotes 5 ist die meist genutzte und professionellste Notiz-App für iPhone und iPad, mit der Sie vor allem den großen Bildschirm des Tablets wie ein digitales Papier nutzen können.  Gerade in Zusammenarbeit mit einem Apple Pencil spielt die Software ihre Stärken aus. Wie auf einem Papier lässt sich schreiben oder skizzieren. Art, Farbe und Dicke des Stiftes kann man beliebig anpassen. Wer will kann auch gemeinsam mit anderen an einem Dokument arbeiten oder GoodNotes direkt im Präsentationsmodus verwenden. Dabei werden alle externen Devices mit AirPlay oder HDMI unterstützt.  Im Augenblick über den Apple School Manager für Bildungseinrichtungen kostenlos.</p>	<p><b>Alle Fächer:</b></p> <p>Notizen-App</p>	<p>L</p>

<p><b>iMovie</b></p> 	<p>gratis</p>	<p>Die iOS-App „iMovie“ gehört zur Standardausrüstung von iPads und ermöglicht das Zusammenstellen und Nachbearbeiten von Video- und Fotodateien. Die Clips können mit verschiedenen Farbfilttern versehen, durch Übergänge verbunden und mit Audioaufnahmen und/oder Musik unterlegt werden. Die App stellt außerdem eine Auswahl an Trailern zur Verfügung, die bereits vorstrukturiert und musikalisch unterlegt sind. Hier können eigene Fotos und Videosequenzen eingebunden und die Texte angepasst werden. Die App ist offline nutzbar, enthält weder Werbung noch In-App-Käufe.</p>	<p><b>Alle Fächer:</b></p> <p>Filme drehen und schneiden Trailer drehen und schneiden</p>	<p>SuS  L</p>
<p><b>Pages</b></p> 	<p>gratis</p>	<p>Pages bietet die Möglichkeit, auch im Team ein Textdokument zu erstellen. Es kann zwischen unterschiedlichen Hintergründen gewählt werden. Mit dem iPhone und dem Apple Pencil oder dem iPad können Kommentare hinterlassen werden.</p>	<p><b>Alle Fächer:</b></p> <p>iPad-Standard-Textverarbeitungs-App</p>	<p>SuS  L</p>
<p><b>Prizmo Go</b></p> 	<p>gratis In-App-Käufe</p>	<p>Ziele auf gedruckten Text. Schieße ein Foto. Fertig. Mit Prizmo Go kann man Text ganz schnell mit der Kamera erfassen. Nach der schnellen Texterkennung lässt sich der Text auf vielfältige Weise bearbeiten oder an andere Apps senden. Und wenn Sie einen Mac haben, können Sie ihn sogar dorthin kopieren (*). Kein lästiges Abtippen mehr. Fühlt sich an wie Magie.</p>	<p><b>Alle Fächer</b></p>	<p>SuS</p>
<p><b>PicCollage</b></p> 	<p>gratis In-App-Käufe</p>	<p>Pic Collage ist eine kostenfreie Foto-App. Mit der App können Bildzusammenstellungen erschaffen werden. Dazu kann der Nutzer Fotos, Texte, Tuschezeichnungen, Sticker und handgefertigte Ausschnitte verwenden und in die persönliche Collage einbinden.</p>	<p><b>Alle Fächer</b></p>	<p>SuS  L</p>
<p><b>Stellenwerte üben</b></p> 	<p>gratis</p>	<p>„Stellenwerte üben“ ist ein kostenfreies Programm für Kinder im Grundschulalter und darüber hinaus. Es kann ausgewählt werden zwischen zwei Grundlagenmodulen zum Sortieren sowie zum Bündeln von Mengen und sechs Übungsmodulen zum Legen, Schreiben, Hören und Vorlesen von Zahlen. „Stellenwerte üben“ hilft dabei, Zehner, Einer und Hunderter sicher zu unterscheiden.</p>	<p><b>Mathematik</b></p>	<p>SuS</p>
<p><b>NABU Vogelwelt</b></p> 	<p>gratis In-App-Käufe</p>	<p>Mit vielen praktischen Funktionen und ausführlichen Artenportraits ist sie ein ideales Werkzeug, um sich über die heimische Vogelwelt zu informieren und selber Vögel zu bestimmen, zu registrieren und zu melden.</p>	<p><b>Sachunterricht</b></p>	<p>SuS  L</p>

<p><b>PlantNet</b></p> 	<p>gratis</p>	<p>PlantNet ist eine Anwendung, die von vielen verschiedenen Forschungseinrichtungen gemeinsam entwickelt wurde. Die App ist kostenlos und erkennt auch fremdländische Pflanzen, die bei uns nicht heimisch sind, aber trotzdem in unseren Gärten und Wäldern wachsen. In der App lassen sich Fotos auch speichern.</p>	<p><b>Sachunterricht</b></p>	<p>SuS L</p>
<p><b>Google Earth</b></p> 	<p>gratis</p>	<p>Google Earth ist eine Software des US-amerikanischen Unternehmens Google LLC, die einen virtuellen Globus darstellt. Sie kann Satelliten- und Luftbilder unterschiedlicher Auflösung mit Geodaten überlagern und auf einem digitalen Höhenmodell der Erde zeigen.</p>	<p><b>Sachunterricht</b></p>	<p>SuS L</p>
<p><b>GoTalk® NOW LITE</b></p> 	<p>gratis In-App-Käufe</p>	<p>Go Talk NOW Lite ist eine flexible, funktionale und nutzerfreundliche Einsteiger - App für den Bereich Unterstützte Kommunikation (UK)</p>	<p><b>Alle Fächer</b></p>	<p>SuS</p>
<p><b>SnapType</b></p> 	<p>gratis In-App-Käufe</p>	<p>Die Bedienung ist simpel - Arbeitsblatt abfotografieren und dann Felder, in denen man Text/Ziffern bearbeiten kann, per Touch auf dem Display einfügen. Felder lassen sich im Nachhinein auch weiter verschieben.</p>	<p><b>Alle Fächer</b></p>	<p>SuS</p>
<p><b>Energie Wimmelapp - Energie is</b></p> 	<p>gratis</p>	<p>Diese vielseitige App regt Kinder an, die unterschiedlichen Energieformen und Umwandlungsprozesse kennenzulernen und selbst darüber nachzudenken.</p>	<p><b>Sachunterricht</b></p>	<p>SuS</p>
<p><b>Kevins Kettenschaltung</b></p> 	<p>gratis</p>	<p>Kevin ist der Schnellste beim Fahrradfahren. Er kennt sich nämlich super mit seiner Gangschaltung aus. Im Spiel kannst du ausprobieren, mit welchen Einstellungen du am schnellsten bist.</p>	<p><b>Sachunterricht</b></p>	<p>SuS</p>

**DANKE!**

**KREISMEDIENZENTRUM  
LANDKREIS WALDSHUT**



**Vielen Dank für die gute Zusammenarbeit!**